

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>ROMANI VALERIA</b>
Indirizzo	via Baldeschi 30/3, 06073 Corciano (PG)
Telefono	+39.328.9793663
E-mail	<a href="mailto:valeria@mediavalletere.it">valeria@mediavalletere.it</a> <a href="mailto:valeria.romani.lilu@gmail.com">valeria.romani.lilu@gmail.com</a>
Nazionalità	italiana
Stato civile	nubile
Data di nascita	11 AGOSTO 1974

### ESPERIENZA LAVORATIVA ATTUALE

- Date da agosto 2006 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Media Valle del Tevere G.A.L.**  
Piazza Baglioni, 1- 06089 Torgiano (PG)
- Tipo di azienda o settore Attuazione e gestione di programmi comunitari, nazionali e regionali nel settore dello sviluppo rurale, con particolare riferimento all'approccio LEADER
- Principali mansioni e responsabilità Progettista, animatrice socio-rurale, segreteria organizzativa, attività di promozione del territorio
- Date da giugno 2010 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Guida Turistica abilitata Regione Umbria (inglese e francese)**

### ESPERIENZA LAVORATIVA PREGRESSA

- Date Da gennaio 2008 a dicembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Altra Umbria Società Cooperativa**  
str. S. Antonio voc. Badia Colle Umberto – 06070 Perugia,  
ref. Daniela Paci, cell.320-0648008  
nell'ambito della quale si occupa di  
Cooperativa di servizi  
Operatrice culturale
- Tipo di azienda o settore Progettazione e conduzione di attività didattiche per bambini e scolaresche, animazione in musei e biblioteche, ideazione e conduzione di percorsi didattici volti a favorire e sviluppare forme di turismo accessibile.
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date 2 febbraio- 30 giugno 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Sistema Museo Società Cooperativa**  
via delle Prome, 5 - 06122 Perugia  
Tel. 075.5738105
- Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi
- Tipo di impiego Guida per adulti e operatrice didattica in occasione della mostra "Pinturicchio"

- Date gennaio 2003 – agosto 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società Cooperativa Ellicona**  
Via S. Caterina, 24 - 53100 Siena  
ref. Maurizio Serafin, cell. 348.3533011; Marina Giordano, cell. 338.3650188
  - Tipo di azienda o settore Cooperativa di servi alla cultura
    - Tipo di impiego Socia, collaboratrice
  - Principali mansioni e responsabilità Gestione museale, progettazione e conduzione di attività didattica museale per bambini e adulti, progettazione e conduzione di percorsi didattici per non vedenti, tutor didattico in corsi di formazione, segreteria organizzativa di eventi e attività culturali, front office, gestione book-shop.
- 
- Date gennaio-marzo 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arcidiocesi di Siena-Colle Val d'Elsa-Montalcino**  
Piazza del Duomo, 6 – 53100 Siena  
ref. dr.ssa Susan Scott, tel. 0577.283048 (archivio dell'Opera della Metropolitana)
  - Tipo di azienda o settore Catalogazione beni storico-artistici
    - Tipo di impiego Schedatrice
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di schedatura e catalogazione di beni storico-artistici
- 
- Date settembre 2003 – marzo 2004
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituzione del Santa Maria della Scala**  
Piazza del Duomo, 2 – 53100 Siena  
ref. Dr. Enrico Toti, tel. 0577.224811
  - Tipo di azienda o settore Istituzione culturale
    - Tipo di impiego Operatrice didattica
  - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica per i percorsi e i laboratori proposti dal museo sia per l'esposizione permanente che per le mostre temporanee.  
Operatrice didattica per la mostra *Duccio. Alle origini della pittura senese*.  
Attività di didattica museale per non vedenti.
- 
- Date febbraio 2002 – marzo 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zelig Società Cooperativa**  
Via di Città, 63 - 53100 Siena  
Tel. 0577.46524
  - Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi
    - Tipo di impiego Sorvegliante e guida museale.
  - Principali mansioni e responsabilità Sorvegliante e guida presso il museo Santa Maria della Scala
- 
- Date novembre 2001- aprile 2002
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CERR (Centro Europeo per lo studio sulla Conservazione e sul Restauro)**  
Piazza Duomo, 1 - 53100 Siena  
Tel. 0577.285296
  - Tipo di azienda o settore Centro di studi sul restauro
    - Tipo di impiego Stagista
  - Principali mansioni e responsabilità Ha collaborato al progetto europeo *La Memoria Vivente del Restauro*
- 
- Date marzo 2000 e marzo-aprile 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **La Piramide s.r.l.**  
Via Monte Falco, 26-52100 Arezzo  
Tel. 0575.300064
  - Tipo di azienda o settore Società di organizzazione di eventi e servizi alla cultura
    - Tipo di impiego Accompagnatrice per scuole
  - Principali mansioni e responsabilità Accompagnatrice per le scuole medie inferiori e superiori nell'ambito dei progetti *Ville & Conventi* e *Le ville svelate*, organizzati dalla Provincia di Arezzo in collaborazione con La Piramide s.r.l.
- 
- Date dal 1993 al 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Varie agenzie di pubblicità e organizzazione di eventi  
 Promoter, hostess  
 Promoter presso supermercati, profumerie e negozi di elettronica, hostess per fiere e mostre.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Date</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>   | <p>giugno 2006</p> <p><b>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali</b> (vecchio ordinamento) con votazione di 110/110 con lode.</p> <p>Titolo della tesi <i>L'oratorio di Santa Caterina della Notte in Siena</i></p> <p>Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Arezzo</p> <p>Storia dell'arte medioevale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia delle arti applicate, Museografia, Storia e tecniche del restauro.</p> <p>Laurea magistrale</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> | <p>ottobre 2004</p> <p><b>L'arte a portata di mano: verso una pedagogia di accesso ai beni culturali senza barriere</b></p> <p>Museo Tattile Statale "Omero"</p> <p>Strumenti e percorsi didattici per non vedenti</p> <p>Attestato di partecipazione</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Date</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>   | <p>ottobre 2002</p> <p><b>Musei nel territorio senese e valorizzazione dell'arte locale</b></p> <p>CESVOT Toscana</p> <p>Gestione e valorizzazione di reti museali locali</p> <p>Attestato di partecipazione</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> | <p>settembre 2000-marzo 2002</p> <p><b>Esperto in gestione e valorizzazione dei beni e servizi culturali con l'utilizzo di tecnologie multimediali</b></p> <p>Regione Toscana</p> <p>Alfabetizzazione informatica, creazione e gestione di data base, editoria multimediale, inglese, storia dell'arte</p> <p>Certificato di specializzazione tecnica superiore (IFTS)</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Date</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>   | <p>settembre- ottobre 1998</p> <p><b>Esperto in catalogazione e tecniche di conservazione di beni librari e archivistici e di materiale fotografico</b></p> <p>Provincia di Arezzo, Università degli Studi di Siena</p> <p>Biblioteconomia, archivistica, tecniche di restauro della carta, fotografia diagnostica</p> <p>Attestato di qualifica professionale</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> | <p>settembre 2000-marzo 2002</p> <p><b>Esperto in gestione e valorizzazione dei beni e servizi culturali con l'utilizzo di tecnologie multimediali</b></p> <p>Regione Toscana</p> <p>Alfabetizzazione informatica, creazione e gestione di data base, editoria multimediale, inglese, storia dell'arte</p> <p>Certificato di specializzazione tecnica superiore (IFTS)</p>  |

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

Altre lingue  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*)  
**Lingua Inglese**  
**Lingua Francese**

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
B2	B2	B2	B2	B2	
B2	B2	B2	B2	B2	

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Attitudine a lavorare in gruppo con buone capacità di adeguamento e integrazione.  
Ottime capacità di comunicazione sviluppate durante specifiche attività lavorative, in particolare capacità di relazionarsi con un pubblico vario e con utenze diversificate (bambini, adolescenti, adulti, portatori di handicap)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzare il proprio lavoro e di lavorare per obiettivi.  
Spiccate capacità organizzative e decisionali.  
Capacità di svolgere funzioni di responsabilità e di coordinamento nell'ambito di gruppi di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Nell'ottobre 2002 ha conseguito la **Patente Europea del Computer** (certificazione ECDL)  
Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office e dei principali browsers di navigazione internet per il reperimento e l'organizzazione di informazioni.  
Conoscenza base delle applicazioni grafiche Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Conoscenza delle tecniche fotografiche di base (sia in digitale che analogico).  
Abilità manuali e artistiche (disegno, collage, manipolazione argilla...) sviluppate a seguito dell'attività lavorativa in laboratori didattici per bambini.

PUBBLICAZIONI

*Due santi per la peste e il valore di un ex voto, Nota iconografica sui santi del polittico di Monticchiello, Un coerente complesso iconografico di colonne fondanti della Cristianità in "Capolavori ritrovati in terra di Siena. Itinerari d'autunno nei Musei Senesi", SilvanaEditoriale, Milano 2005*

PATENTE

B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.  
Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo n.196/2003.

*Valeria Romani*  
