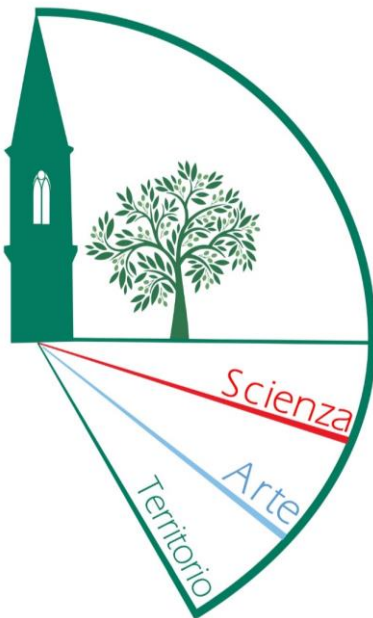


CON IL PATROCINIO DI:



A

S. PIETRO

6-7 MAGGIO 2017

Complesso Monumentale di San Pietro
Borgo XX Giugno, 74 - Perugia

Ingresso libero

per informazioni: <http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>
email: evento.asanpietro@unipg.it
#asanpietro

Evento organizzato dal Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali (DSA3) dell'Università degli Studi di Perugia (UNIPG), in collaborazione con la Fondazione per l'Istruzione Agraria (FIA), il Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS), il Centro Servizi Bibliotecari (CSB) dell'Università degli Studi di Perugia, i Monaci Benedettini dell'Abbazia di San Pietro, il Conservatorio Musicale Francesco Morlacchi, la scuola di musica Art Musique, il GAL Media Valle del Tevere, il Perugia Flower Show, l'Associazione Borgobello, Il Magnifico Rione di Porta San Pietro

Coordinatore:

Eric Conti

Comitato Organizzatore:

Eric Conti (DSA3), Francesco Tei (Direttore DSA3, Consigliere FIA), Francesco Mannocchi (Vice-Direttore DSA3), Cristina Galassi (Direttore CAMS, Consigliere FIA), Mauro Cozzari (Direttore FIA), Francesca Serenelli (Responsabile Struttura Bibliotecaria Agraria, Veterinaria e Ingegneria UNIPG), Brunella Spaterna (Biblioteca di Agraria "Mario Marte"; organizzazione musica), Abate Giustino Farnedi (Ordine di San Benedetto), Padre Martino Siciliani (Direttore Osservatorio Sismico Andrea Bina), Valeria Romani (GAL Media Valle del Tevere), Piero Caraba (Direttore Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi), Goffredo Degli Esposti (Art Musique). David Grohmann, Daniela Fortini, Chiaraluca Moretti, Mariano Pauselli, Luciano Morbidini, Simone Ceccobelli, Maurizio Micheli, Andrea Onofri, Roberto Romani, Gabriele Rondoni, Carlo Montanari, Maurizio Orfei, Andrea Castellani, Andrea Ottaviani, Caterina Boccioli, Sabrina Martinetti, Anna Maria Travetti, Cesare Dentini, Luciana Bartoli, Andrea Luchetti (DSA3). Vincenzo Cassibba, Giulia Procenesi, Dario Buldini (organizzazione studenti DSA3). Marco Maovaz, Sergio Gentili (CAMS). Serena Maria Lucarelli (FIA). Sergio Tardioli (Osservatorio Sismico Andrea Bina). Gianluca Millucci (Rione Porta San Pietro).

Hanno collaborato alla realizzazione della manifestazione:

Alberto Agnelli, Leonardo Baciarelli Falini, Paolo Benincasa, Valeria Bertoldi, Antonello Bettini, Luca Bonciarelli, Roberto Buonauro, Daniela Businelli, Cesare Castellini, Luca Ceccarelli, Massimo Chiorri, Massimo Ciaccarini, Carla Cortina, Rossano Cortona, Roberto D'Amato, Daniele Del Buono, Domizia Donnini, Sonia Esposto, Daniela Farinelli, Michela Farneselli, Angelo Frascarelli, Marcello Guiducci, Emiliano Lasagna, Angelo Leccese, Silvano Locchi, Ombretta Marconi, Giorgio Marozzi, Gaetano Martino, Luca Menghini, Euro Pannacci, Antonio Pierri, Mara Quaglia, Anna Maria Ricci, Lucia Rocchi, Gianandrea Salerno, Valeria Sileoni, Agnese Taticchi, Francesca Todisco, Giacomo Tosti, Lorenzo Vergni, Alessandra Vinci (UNIPG). Pierfrancesco Romano e i "ragazzi" del bar Giuliana, Loris e Matteo (FIA). Alessandra Antognelli (CESAR). Gli espositori di eccellenze umbre (GAL Media Valle del Tevere). International Association of Students in Agricultural and related Sciences (IAAS). Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria (ADISU). Velia Sartoretti, Antonio Natale (TeamDev). Guido Fastellini (TopCon, AssoRPAS). Maridiana Alpaca. Domenichini s.r.l. Lucia Boccolini, Giulia Tarpani (Perugia Flower Show). Luciana Battaglioni (Associazione Alberi Maestri). Le figure istituzionali del Magnifico Rione di Porta San Pietro.

Per la musica si ringrazia: Brunella Spaterna (canto, arpa medievale), Mathilde Sigier (violoncello), gli artisti e gli allievi del Conservatorio di musica di Perugia Francesco Morlacchi e della scuola di musica Art Musique.

Per i numerosi e utili suggerimenti ringraziamo Andrea Chioini (Rai Tgr Redazione Umbria).

Un particolare ringraziamento agli studenti del DSA3 che hanno fornito un supporto fondamentale alla realizzazione dell'evento.

**A SAN PIETRO ... SCIENZA, ARTE E TERRITORIO
GLI "OPEN DAYS DI AGRARIA" SI RINNOVANO**

Come da tradizione, ormai, anche quest'anno Scienza, Arte e Territorio s'incontrano nello splendido Complesso Monumentale dell'Abbazia di San Pietro, a Perugia, durante il weekend del 6-7 Maggio 2017.

Tra le novità principali, alcune attività dedicate ai bambini, nuovi intermezzi di musica classica, antica e tradizionale e dimostrazioni di tree-climbing nell'Orto Medievale. La Galleria Tesori d'Arte ha inaugurato un'importante mostra, con opere provenienti da collezioni italiane e straniere, tra le quali una splendida pala del Sassoferrato in prestito dal Museo del Louvre. Il Rione di Porta San Pietro sarà presente nelle figure istituzionali del Capitano e dell'Alfiere, che insieme agli standardi e ai gonfaloni delle pro-loco, dei paesi e delle associazioni, rappresenteranno l'antico Territorio di San Pietro.

Sono confermati i numerosi eventi che hanno affascinato i visitatori negli anni precedenti, quali le visite guidate ai laboratori del DSA3 e all'Osservatorio Sismico, le esposizioni scientifiche, l'illustrazione dei preziosi testi antichi della biblioteca di Agraria, la fattoria didattica, la mostra-mercato delle eccellenze umbre.

Quest'anno parte del territorio umbro sta tentando di risollevarsi dalle ferite del terremoto. Il DSA3 intende offrire un proprio contributo facendo il punto della situazione sugli interventi programmati e quelli in corso di realizzazione per gli aspetti zootecnici, durante una Tavola Rotonda alla quale saranno invitati a partecipare esperti e rappresentanti delle istituzioni.

Gli "Open Days di Agraria", giunti alla loro quarta edizione, sono quindi cresciuti così tanto da acquisire una connotazione ben più ampia, offrendo spunti di riflessione non solamente ai giovani che devono decidere quali studi intraprendere all'Università, ma a chiunque sia interessato alle numerose tematiche delle Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali del DSA3, alle Opere d'Arte della FIA e del CAMS, ai prodotti di eccellenza del nostro splendido Territorio, pronto a rialzarsi dalle recenti ferite.

- **LA STORYMAP DELLA MANIFESTAZIONE:** riprendete con lo smartphone il QR CODE qui riprodotto e scaricherete automaticamente l'applicazione che vi permetterà di visualizzare la mappa completa degli eventi in programma (a cura di TeamDev)



Per motivi di ordinato svolgimento l'ingresso potrebbe essere regolamentato

PROGRAMMA

Sabato e Domenica (ore 10.00-19.00)

- **INAUGURAZIONE** con saluto delle Autorità (Sabato ore 10.00)
- **PRESENTAZIONE DEL LIBRO** “Dalla coltura alla cultura alimentare. Ricerche dall’Umbria” (Aula Magna; Sabato ore 10.30)
- **TAVOLA ROTONDA** “Valnerina Umbra: riflessioni su un nuovo modello di sviluppo agro-zootecnico” (Aula Magna; Sabato ore 11.00-12.00)
Assessore Fernanda Cecchini (Regione Umbria)
Dott. Ciro Becchetti (Regione Umbria)
Prof. Mariano Pauselli (DSA3)
Prof. Luciano Giacché (CEDRAV)
Prof. David Grohmann (DSA3)
Moderatore: Prof. Luciano Morbidini (DSA3)

PERCORSO SCIENZA

- **LABORATORI DEDICATI AI BAMBINI (Sabato e Domenica)**
 - **(Aula F; ore 16.00-18.00)** Laboratori e giochi su: “Le malattie delle piante”, “Gli insetti”, “Riconoscimento di piante e semi”, “I lavori dell’orto”. Per bambini accompagnati. Saranno disponibili matite colorate e carta per i bambini più piccoli. Prenotazione al desk di accoglienza (I chiostro). E’ possibile prenotarsi online (<http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>) entro venerdì 5 maggio ore 13.00; necessaria la conferma al desk di accoglienza almeno 30 min prima della visita (gruppi di 20 bambini; durata complessiva circa 2 ore).
 - **(I Chiostro; Sabato ore 16.30-18.30)** “Piantare Trapiantare”: Laboratorio organizzato da Perugia Flower Show in uno spazio appositamente allestito, dove i bambini potranno imparare a preparare un vaso, trapiantare e seminare piante ornamentali.
- **I LABORATORI DEL DSA3 (visite guidate: Sabato e Domenica)**
Visite guidate su tre percorsi con prenotazione al desk di accoglienza (I chiostro). E’ possibile prenotarsi online (<http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>) entro venerdì 5 maggio ore 13.00; necessaria la conferma al desk di accoglienza almeno 30 min prima della visita.

A SAN PIETRO 6-7 maggio 2017

Percorso A (Sabato e Domenica ore 15.00 e 17.00; gruppi di 30 persone; durata complessiva circa 1 ora)

1. Coltivazioni erbacee: colture e ambiente (Unità di Agronomia e Coltivazioni Erbacee - DSA3)
2. Laboratorio di Analisi Chimico-agrarie: analisi chimico-fisica di un terreno agrario e, limitatamente alla Domenica pomeriggio, bonifica ambientale utilizzando piante (Unità di Chimica Agraria - DSA3)

Percorso B (Sabato ore 12.00, 15.00 e 17.00; Domenica ore 11.00, 15.00 e 17.00; gruppi di 30 persone; durata complessiva circa 1 ora)

3. Laboratorio di Biologia Molecolare: a) diagnostica di virus dannosi alle piante (Unità di Protezione delle Piante - Patologia vegetale - DSA3); b) identificazione molecolare di insetti utili e dannosi (Unità di Protezione delle Piante - Entomologia - DSA3)
4. Laboratori di Entomologia: breve esperimento sulle risposte olfattive degli insetti (Unità di Protezione delle Piante - Entomologia - DSA3)

Percorso C (Sabato ore 12.00, 15.00 e 17.00; Domenica ore 11.00, 15.00 e 17.00; gruppi di 6 persone; durata complessiva circa 45 min)

5. Laboratorio di Micropropagazione: preparazione di olivi coltivati *in vitro* (Unità di Colture Arboree - DSA3)

• ESPOSIZIONI (Il chiostro; Sabato e Domenica ore 10.00-19.00)

1. Tartufi e piante tartufigene (Unità di Botanica Applicata - DSA3)
2. Protezione del suolo da processi di erosione idrica e gestione dell'irrigazione (Unità di Idraulica Agraria e Sistemazioni Idraulico-Forestali - DSA3)
3. Propagazione e micropropagazione delle specie legnose (Unità di Colture Arboree - DSA3)
4. Insetti utili e dannosi (Unità di Protezione delle Piante - Entomologia - DSA3)
5. Le malattie delle piante (Unità di Protezione delle Piante - Patologia vegetale - DSA3)
6. Esempi di formazione del suolo da rocce diverse (Unità di Pedologia - DSA3)
7. Economia Agraria: territorio, alimentazione, impresa (Unità di Economia Applicata - DSA3)
8. Cereali: colture e alimenti (Unità di Agronomia e Coltivazioni Erbacee - DSA3)
9. Le scienze degli alimenti: tra tradizione ed innovazione (Unità di Scienze e Tecnologie Alimentari - DSA3)
10. Agricoltura di precisione: metodi e strumenti (TeamDev)
11. Agricoltura di precisione: l'uso di droni (TopCon, AssoRPAS)
12. L'offerta formativa del DSA3 per l'AA. 2017-18 (Commissione Orientamento)
13. Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria. Materiale informativo sui servizi agli studenti: borse di studio, alloggio e mensa (ADISU)

14. L'Associazione degli studenti delle scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali (IAAS - International Association of Students in Agricultural and related Sciences)
15. Europe Direct Umbria - le politiche dell'unione europea per i giovani, l'agroalimentare e lo sviluppo rurale (CeSAR - Centro per lo Sviluppo Agricolo e Rurale, UNIPG)

- **BIBLIOTECA DI AGRARIA "M. MARTE": TESTI ANTICHI E INTERMEZZI MUSICALI (Sabato e Domenica; ore 10.00-13.00 / 15.00-18.30; visite guidate alle ore 16.30)**

Visite guidate su prenotazione al desk di accoglienza (l chiostro). E' possibile prenotarsi online (<http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>) entro venerdì 5 maggio ore 13.00; necessaria la conferma al desk di accoglienza almeno 30 min prima della visita (gruppi di 15/20 persone; durata 40 min).

- **BESTIARIUM:** Esposizione di testi antichi che illustrano la storia delle scienze zootecniche
- **INTERMEZZI MUSICALI (cfr. PERCORSO ARTE)**

- **OSSERVATORIO SISMICO "ANDREA BINA" (visite guidate; Sabato e Domenica ore 10.30, 11.30, 16.30 e 17.30)**

Visite guidate su prenotazione al desk di accoglienza (l chiostro). E' possibile prenotarsi online (<http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>) entro venerdì 5 maggio ore 13.00; necessaria la conferma al desk di accoglienza almeno 30 min prima della visita (gruppi di 30 persone; durata 30 min).

- Esposizione di sismografi antichi e moderni, illustrazione delle modalità di raccolta dei dati sismografici

- **FATTORIA DIDATTICA (area parcheggio del DSA3; Sabato e Domenica, ore 10.00-19.00)**

- Esposizione di bovini, ovini e avicoli (Unità di Scienze Zootecniche - DSA3)
- Esposizione di alpaca (Maridiana Alpaca)

- **TREE-CLIMBING E CURA DEGLI ALBERI (Orto Medievale, Sabato e Domenica)**

- Dimostrazioni di tree-climbing con funi
- Informazioni sulla gestione degli alberi ornamentali in città
- Informazioni sulla formazione professionale del Tree-worker (Associazione Alberi Maestri)

- **LE MACCHINE AGRICOLE (area parcheggio dell'Università; Sabato e Domenica, ore 10.00-19.00)**

- Esposizione di trattrici agricole tradizionali e moderne fornite di strumentazione satellitare per agricoltura di precisione (Domenichini s.r.l.)

PERCORSO ARTE

- **“SASSOFERRATO DAL LOUVRE A SAN PIETRO: LA COLLEZIONE RIUNITA” e altre opere della Galleria Tesori d’Arte (Sabato e Domenica, ore 10.00-19.00)**

Dopo più di due secoli, dal Museo del Louvre è tornata a Perugia l’Immacolata Concezione, capolavoro di **Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato**. La magnifica tela fu prelevata nel 1812 dall’Abbazia di San Pietro per ordine del direttore del Musée Napoléon (l’odierno Museo del Louvre). Questa mostra è quindi l’occasione per ammirare a Perugia la collezione riunita delle 17 opere realizzate dal Sassoferrato per l’Abbazia di San Pietro. Oltre al Sassoferrato, in mostra presso la Galleria Tesori d’Arte della Fondazione per l’Istruzione Agraria (FIA) sono presenti numerosi altri dipinti di artisti famosi, tra i quali **Pietro Perugino** e **Domenico Tintoretto**. La mostra è organizzata dalla Fondazione per l’Istruzione Agraria e dall’Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la Regione Umbria, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, ed è patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Comune di Perugia (<https://www.fondazioneagraria.it/>).

Visite guidate su prenotazione al desk di accoglienza (l chiostro). E’ possibile prenotarsi online (<http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>) entro venerdì 5 maggio ore 13.00; necessaria la conferma al desk di accoglienza almeno 30 min prima della visita; gruppi di 25 persone; durata 30 min. **Il 6 e 7 Maggio sarà possibile usufruire di biglietti a tariffa ridotta (5 Euro); possibilità di visita guidata.**

- **INTERMEZZI MUSICALI (Sabato e Domenica pomeriggio)**

Concerti e intermezzi musicali creano una piacevole atmosfera diffusa in tutta l’Abbazia

SABATO POMERIGGIO:

- **Duo pianistico Diletta Bellucci e Letizia Moretti** - Brani a quattro mani di Antonín Dvořák (Conservatorio di musica di Perugia Francesco Morlacchi) (AULA MAGNA, ore 15.30; 16.15; 17.00; 17.45)
- **Irene Palma, flauto traverso** - Musiche barocche (Conservatorio di musica di Perugia Francesco Morlacchi) (BIBLIOTECA e CUPOLETTA DEGLI ANGELI, 15.45; 16.15; 17.30)

DOMENICA POMERIGGIO:

- **Il M° Goffredo Degli Esposti** e il suo allievo **Santiago Alvarez** della **Scuola di musica Art Musique** di Perugia, faranno risuonare le cornamuse nei chiostrini dell’Abbazia, con brani antichi e tradizionali (CHIOSTRI DI SAN PIETRO)
- **Mathilde Sigier, violoncello** - Brani antichi e classici (BIBLIOTECA, ore 16.00 e 18.00)
- **Goffredo Degli Esposti (flauto doppio, flauto e tamburo) e Brunella Spaterna (canto, arpa medievale, tamburelli)** - Concerto di canti e

musiche medievali dedicate alla primavera e all'amore (BIBLIOTECA, ore 17.00)

- **I MONACI BENEDETTINI E LA LORO ABBAZIA (Sabato e Domenica ore 15.30)**

Incontro con l'**Abate Giustino Farnedi** che, passeggiando nei chiostri con i visitatori, illustrerà la storia dell'Abbazia e le sue ricchezze artistiche.

Prenotazione al desk di accoglienza (I chiostro). E' possibile prenotarsi online (<http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>) entro venerdì 5 maggio ore 13.00; necessaria la conferma al desk di accoglienza almeno 30 min prima della visita (gruppi di 20 persone; durata 45 min).

- **BASILICA DI SAN PIETRO (visite guidate: Sabato ore 10.30, 11.30, 15.00; Domenica ore 9.30, 15.00, 16.00, 17.00)**

Visite guidate su prenotazione al desk di accoglienza (I chiostro). E' possibile prenotarsi online (<http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>) entro venerdì 5 maggio ore 13.00; necessaria la conferma al desk di accoglienza almeno 30 min prima della visita (gruppi di 45 persone; durata 45 min) (Monaci Benedettini, CAMS, FIA).

- **NATURA REAL-FERMA (Atrio Aula Magna, Sabato e Domenica, ore 10.00-19.00)**

Opere di Isaia e Sirio Lepore - La bottega l'ultima Alchimia. Mostra sulla cristallizzazione del mondo vegetale e minerale (a cura del CAMS - Centro di Ateneo per i Musei Scientifici).

- **ORTO MEDIEVALE (visite guidate: Sabato e Domenica ore 10.30, 12.30, 15.00, 16.00 e 17.00)**

Visite guidate su prenotazione al desk di accoglienza (I chiostro). E' possibile prenotarsi online (<http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>) entro venerdì 5 maggio ore 13.00; necessaria la conferma al desk di accoglienza almeno 30 min prima della visita (gruppi di 25 persone; durata 30 min) (CAMS; studenti del DSA3).

PERCORSO TERRITORIO

- **ESPOSIZIONE DI PRODOTTI TIPICI: LE ECCELLENZE UMBRE (III Chiostro "delle Stelle"; Sabato e Domenica, ore 10.00-19.00)**

Mostra mercato delle eccellenze del settore agroalimentare e dell'artigianato umbro, organizzato dal GAL Media Valle del Tevere.

Espongono: Birrificio Tuderte; Ortensia Bisdomini; Colle del Gusto; Divin Pensatore; Eredi Zazzera; Gioie Effimere; Alessandro Granieri; I Piani; Il distretto del Cioccolato; L'Arte dell'intreccio; Patrizia Lucarelli; Mafalda; Maridiana Alpaca; Natura Naturans; Oro Rosso Briziarelli; Ortolandia; Pasta Margiò; Poesie su seta; Poggio Brico; Storie di Feltro; Letizia Tiezzi.

- **EDUCATIONAL (III Chiostro “delle Stelle”; Sabato e Domenica ore 10.00-19.00)**
 - **I cesti e l’arte dell’intreccio.** Laboratorio di avvicinamento all’arte dell’intreccio per realizzare il proprio cesto secondo le antiche tecniche contadine (è previsto un contributo per le spese del materiale utilizzato).
 - **La bottega di Geppetto.** Laboratorio di falegnameria per famiglie volto a realizzare piccoli manufatti in legno sotto la guida di un maestro falegname (è previsto un contributo per le spese del materiale utilizzato).

- **ALLA SCOPERTA DEI GIARDINI E DEGLI ORTI DEL QUARTIERE “BORGOBELLO” (visite guidate: Sabato ore 15.30, 16.30 e 17.30; Domenica ore 11.00 e 12.00)**

Passaggiata ai luoghi del quartiere di Borgo Bello in cui il DSA3 ha in corso interventi di riqualificazione e di orticoltura urbana. Su prenotazione al desk di accoglienza (I chiostro). E’ possibile prenotarsi online (<http://dsa3.unipg.it/asanpietro/>) entro venerdì 5 maggio ore 13.00; necessaria la conferma al desk di accoglienza almeno 30 min prima della visita (gruppi di 30 persone; durata 1 ora).

- **IL MAGNIFICO RIONE DI PORTA SAN PIETRO**

In rappresentanza del Rione sono presenti per l’inaugurazione le figure istituzionali del Capitano e dell’Alfiere. Gli stendardi e i gonfaloni delle pro-loco, dei paesi e delle associazioni dell’antico Territorio di San Pietro addobberanno i chiostri dell’Abbazia e le vie di accesso.

- **CAMS - CENTRO DI ATENEO PER I MUSEI SCIENTIFICI - SEDE DI CASALINA (PG) (Domenica, ore 9.00-13.00)**

Galleria di Storia Naturale
Laboratorio di Storia dell’Agricoltura

Visite guidate agli spazi espositivi della Galleria di Storia Naturale e del Laboratorio di Storia dell’Agricoltura. Le visite guidate saranno effettuate ogni ora senza necessità di prenotazione. **I partecipanti dovranno trasferirsi con mezzi propri presso la sede dei musei: Manifattura ex tabacchi, via del Risorgimento, 06051 Casalina (Deruta, PG).**

BAR e RISTORAZIONE

con prodotti della FIA - Fondazione per l’Istruzione Agraria (1° Chiostro; Sabato e Domenica, ore 10.00-19.00)

- Servizio ristoro
- I vini bianchi e rossi e gli altri prodotti della FIA

L'ABBZIA DI SAN PIETRO

L'antica Abbazia di San Pietro, risalente al 962, di proprietà della Fondazione per l'Istruzione Agraria, con il suo complesso architettonico, la splendida Basilica, le opere d'arte, l'archivio storico e i possedimenti delle rocche di Casalina e di Sant'Apollinare, oltre a rappresentare un'importante testimonianza storica e artistica della fervente attività dei monaci Benedettini, è anche la sede del Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali (DSA3) dell'Università degli Studi di Perugia. Il DSA3 rappresenta l'evoluzione moderna della precedente Facoltà di Agraria, istituita nel 1936 e a sua volta originatasi dall'Istituto Agrario Sperimentale di Perugia, inaugurato ufficialmente il 25 novembre 1896.

Nello stupendo ambiente dell'Abbazia e delle sue Rocche, nel corso di 121 anni, numerosi studiosi hanno svolto il duplice ruolo di scienziati e docenti, conducendo ricerche nelle diverse tematiche inerenti le scienze agrarie, alimentari e ambientali e istruendo migliaia di studenti nell'ambito dei diversi corsi di laurea e di dottorato di ricerca.

Le attuali attività scientifiche e didattiche del DSA3, di livello internazionale, sono indirizzate a migliorare le conoscenze non solo per rispondere alle esigenze tecniche di un'agricoltura moderna ed efficiente, ma anche per garantire un'alimentazione sicura e di qualità, per tutelare l'ambiente ed il paesaggio, per organizzare e gestire lo sviluppo economico e culturale dei sistemi territoriali.

La Biblioteca di Agraria "M. Marte" dispone di oltre 36.000 volumi scientifici e circa 80.000 annate di periodici cartacei. Nelle sale di lettura interne sono a disposizione dell'utenza circa 90 posti di lettura e il personale bibliotecario offre consulenza e assistenza nelle ricerche bibliografiche su materiale a stampa antico, moderno e risorse elettroniche d'Ateneo.

Parte integrante dell'Abbazia di San Pietro è l'Orto Medievale, espressione di giardino monastico medievale che include al suo interno importanti elementi storici ed architettonici come la vecchia via etrusco-romana, la porta urbana del 1200 e i resti delle opere murarie dei Benedettini della fine del XVI sec. L'Orto Medievale insieme alla Galleria di Storia Naturale e al Laboratorio di Storia dell'Agricoltura, entrambi localizzati nella sede dell'azienda agraria di Casalina, rappresentano quasi la metà dei beni gestiti dal Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS).

Un'affascinante integrazione, quindi, di Scienza, Arte e Territorio, con la Scienza che dimora nell'Arte ma quasi senza accorgersene, tanta è l'abitudine. È questa l'occasione per far incontrare le diverse anime dell'Abbazia di San Pietro, con la testimonianza della popolazione, grazie anche alla collaborazione con il GAL Media Valle del Tevere che nel Chiostro delle Stelle è presente con la mostra mercato di eccellenze di prodotti dell'Umbria, ed il CAMS che riceverà i visitatori ai Musei Scientifici di Casalina, e grazie soprattutto allo sforzo organizzativo di numerose persone.

